

LIGHT BRUSH

FOTOGRAFIE

**TOM
KRETSCHMER**

SONNTAGSTR. 29
10245 BERLIN

+49. 176. 326 39 846

EASTSPECTION.COM

OSTKREUZFILM.DE

IMPASTO.DE



Arbeitspause

Ein intimer Moment zwischen Anspannung und Entspannung.

Eine Improvisation im fragilen Raum.

Facette des »Nichts«;

Fotografie / „Arbeitspause“

Beobachtungen 2009 – 2022



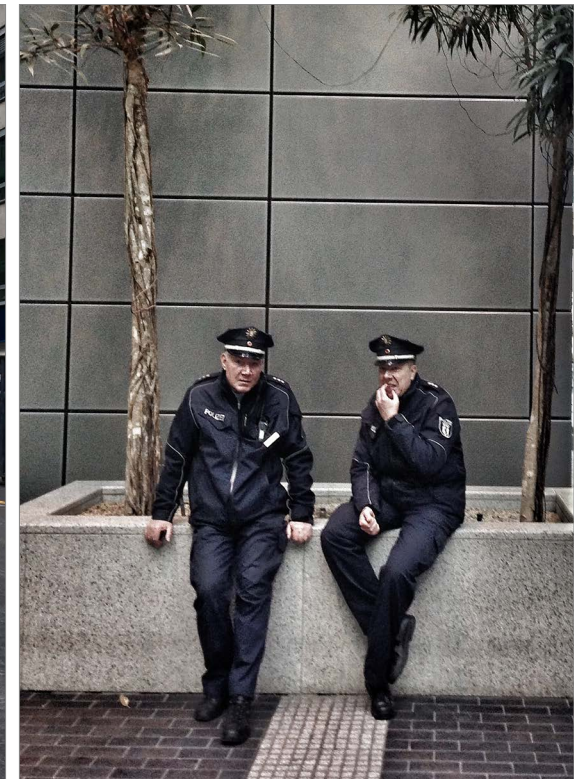
Fotografie / „Arbeitspause“

Beobachtungen 2009 – 2022



Fotografie / „Arbeitspause“

Beobachtungen 2009 – 2022



Fotografie / „Arbeitspause“

Beobachtungen 2009 – 2022



Fotografie / „Arbeitspause“

Beobachtungen 2009 – 2022



Fotografie / „Arbeitspause“

Beobachtungen 2009 – 2022



Fotografie / „Arbeitspause“

Beobachtungen 2009 – 2022





Fotografie / „Arbeitspause“

Beobachtungen 2009 – 2022



Fotografie / „Arbeitspause“

Beobachtungen 2009 – 2022



Fotografie / „Arbeitspause“

Beobachtungen 2009 – 2022



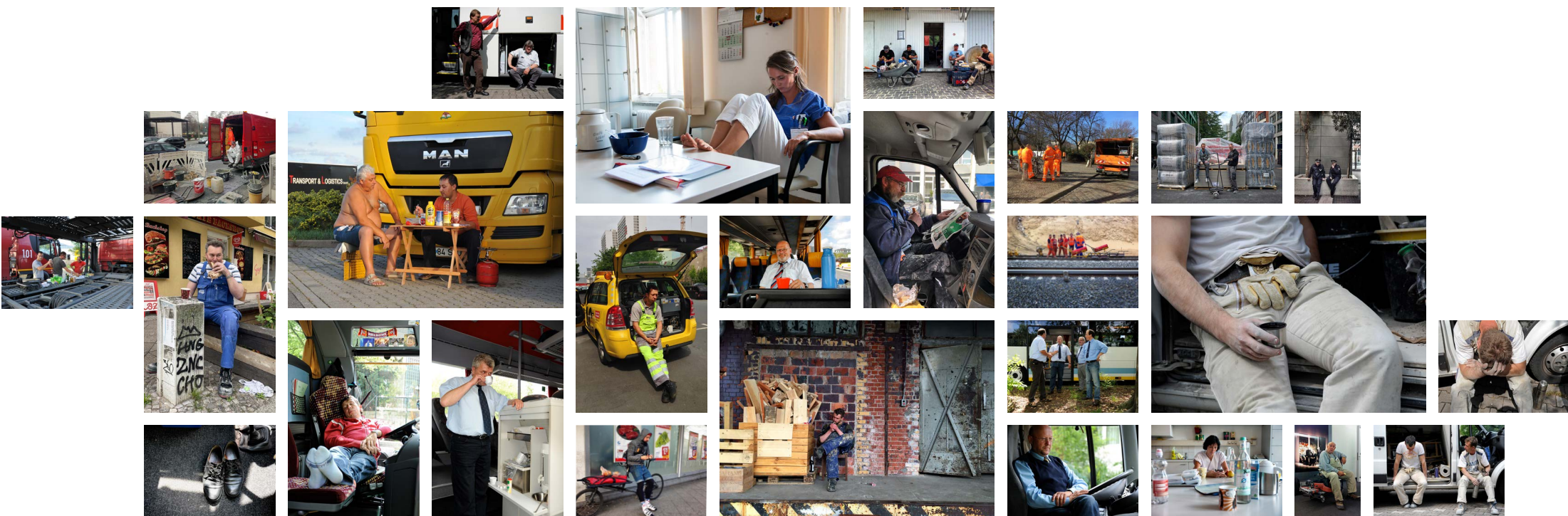
Fotografie / „Arbeitspause“

Beobachtungen 2009 – 2022



Fotografie / „Arbeitspause“

Ausstellungsraster



Bildkonzept & Fotografie

für die Agentur Sensory Minds wurde ein spezifischer Bildstil mit Lichtführung entwickelt: Sehr knappe Schärfe bei partieller Beleuchtung der rechten Gesichtshälfte. Der Hintergrund ist ebenfalls rein analog beleuchtet. Gesamte Produktion mit finaler Übergabe eines Manuals für weitere Shootings.

➤ www.sensory-minds.com/#/about



Label Fotografie

DJ: Johannes Beck
Label: Mutal Music



Editorial Fotografie

Kunde: Senatsverwaltung für Stadtentwicklung Berlin

im Auftrag von adlerschmidt kommunikationsdesign

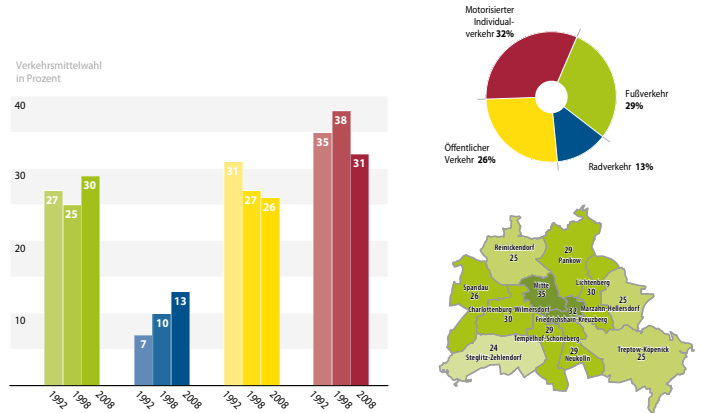
Eine Broschüre mit Infografiken der Verkehrsentwicklung in 14 Kapiteln. Großzügig eingeleitet mit doppel-seiten Fotos.

Einheitliche Bildsprache: Knappe Schärfe und Bewegungsunschärfe. Sie sind Repräsentant des jeweiligen Inhalt der 14 Kapitel u.a.: Kenndaten zur Mobilität, Kfz-Verkehr, Fuß- und Radverkehr, Öffentlicher Verkehr, Güterverkehr, Verkehrssicherheit, Luftqualität und Klimaschutz, Lärm, Finanzierung, Nachhaltigkeits-faktoren...

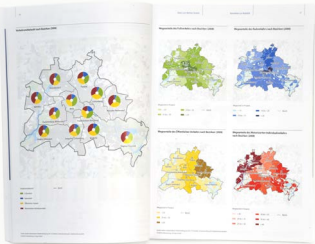




Piktogramme und Farbcodierung der unterschiedlichen Verkehrsteilnehmer und deren Infografiken ↘



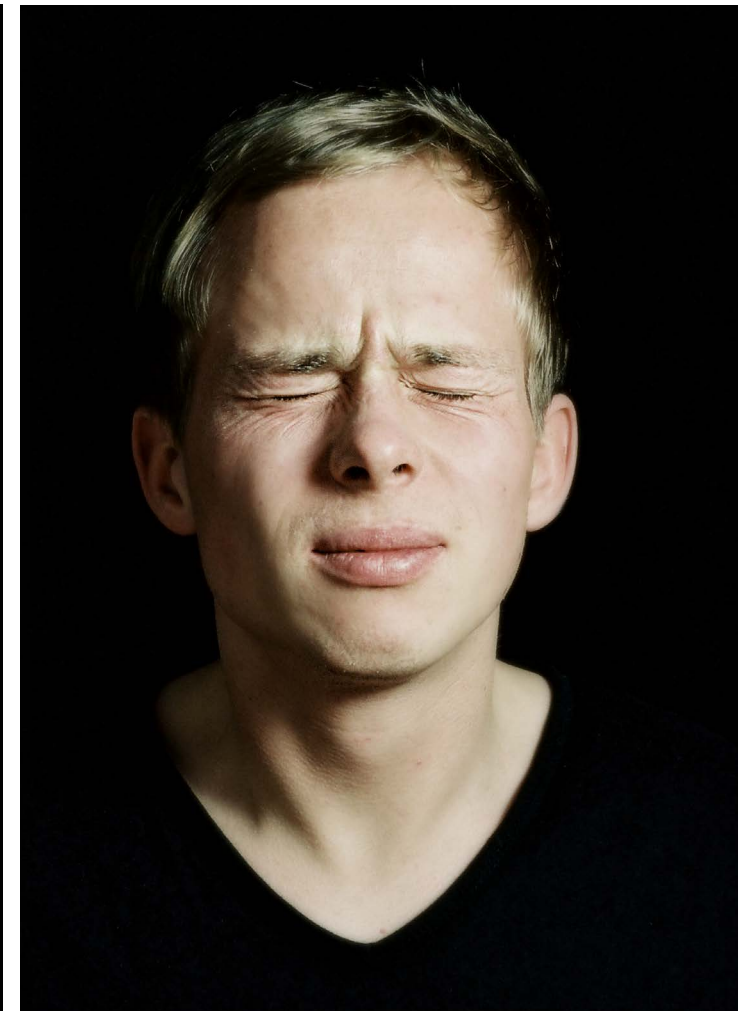
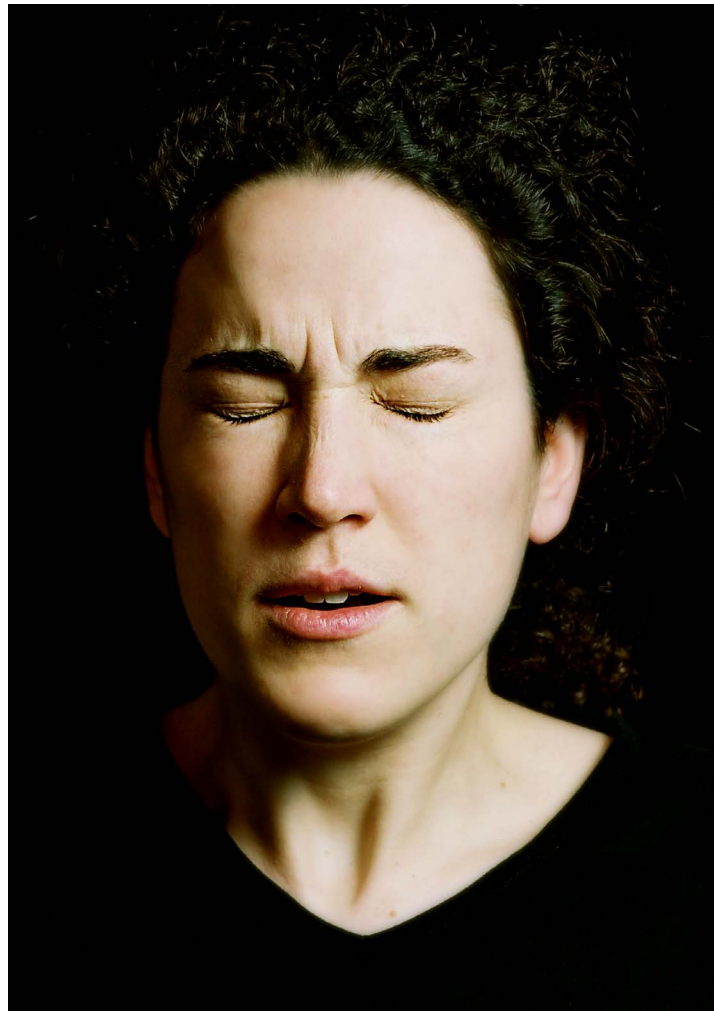
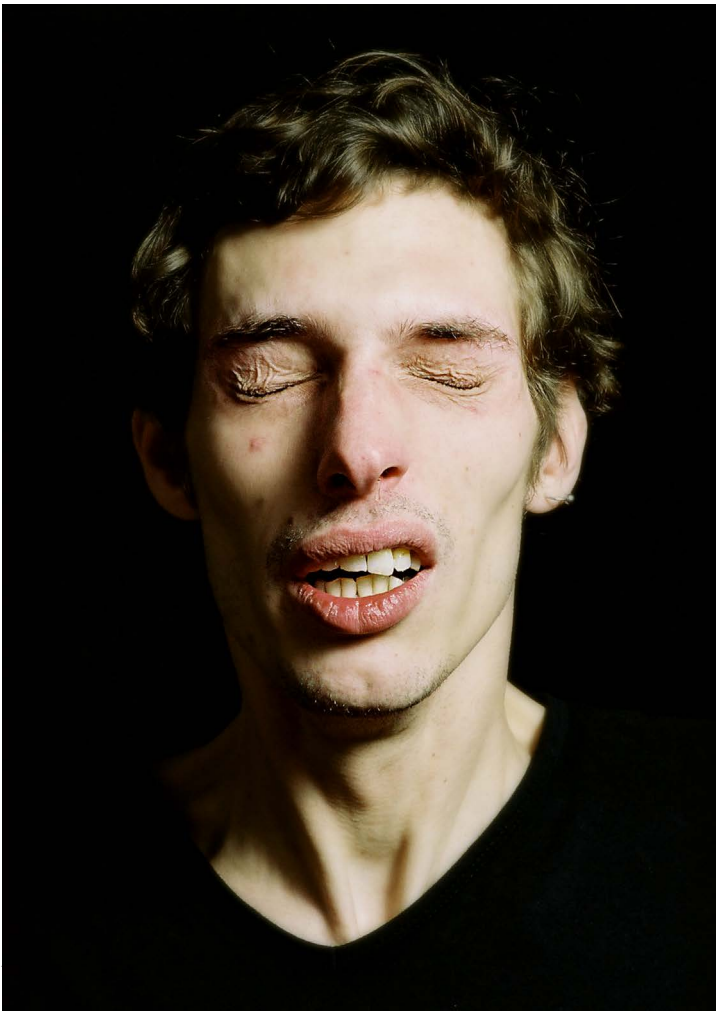
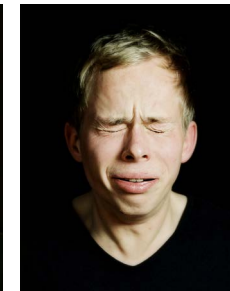




Fotografie / „Atempause“

freie Arbeit

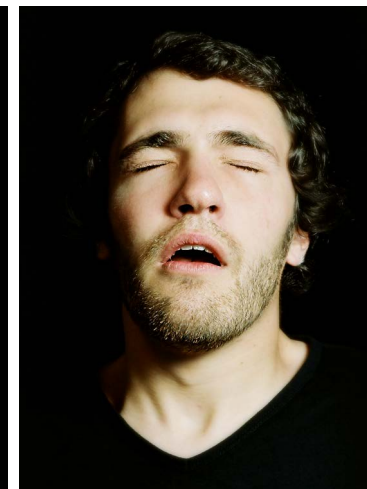
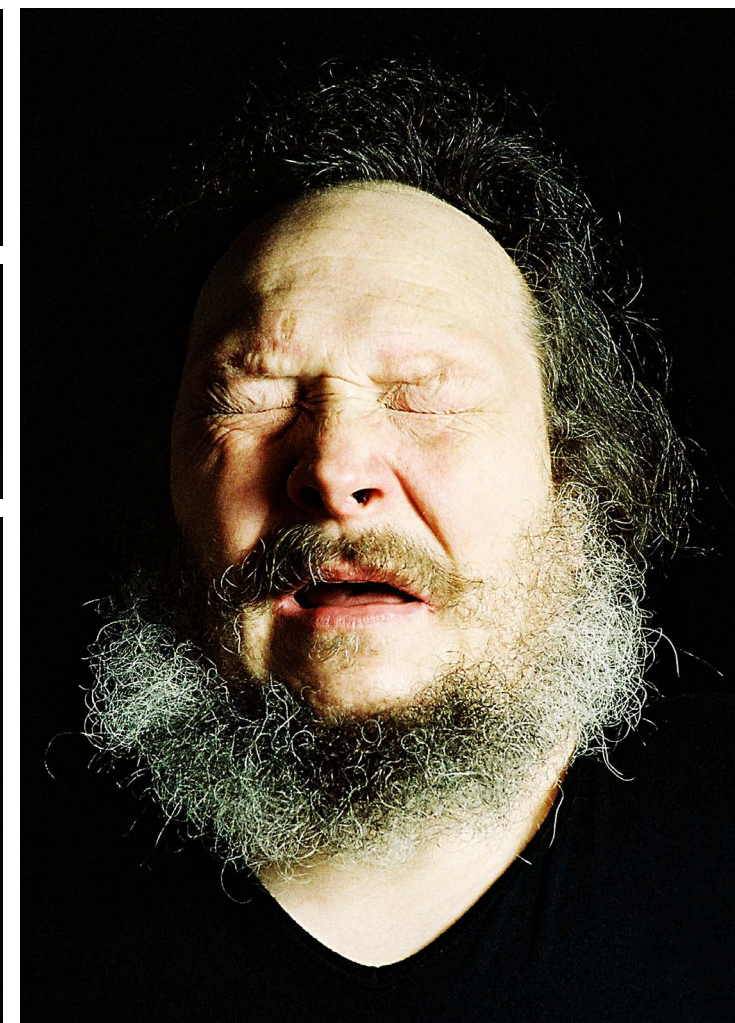
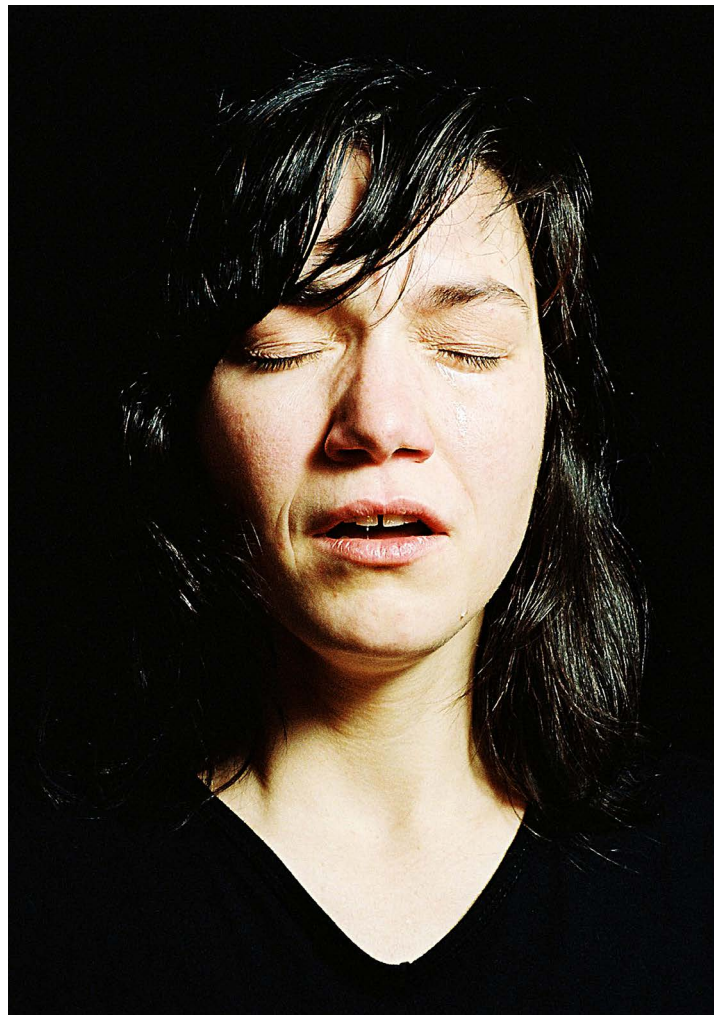
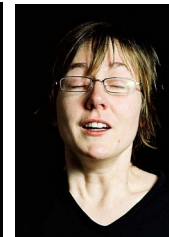
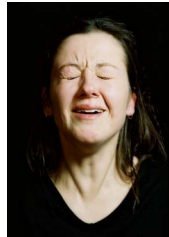
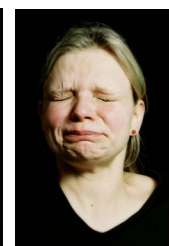
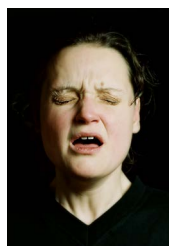
Atempause - ein Moment der äußersten Wahrhaftigkeit. Ganz bei sich sein. höchste Anspannung mündet in Entspannung - einem Gefühl der Befreiung. Der Betrachter wird Zeuge eines höchst intimen Moments: Der Verlust an Selbstkontrolle in dem Raum und Zeit als nicht existent erscheinen.



Fotografie / „Atempause“

afreie Arbeit

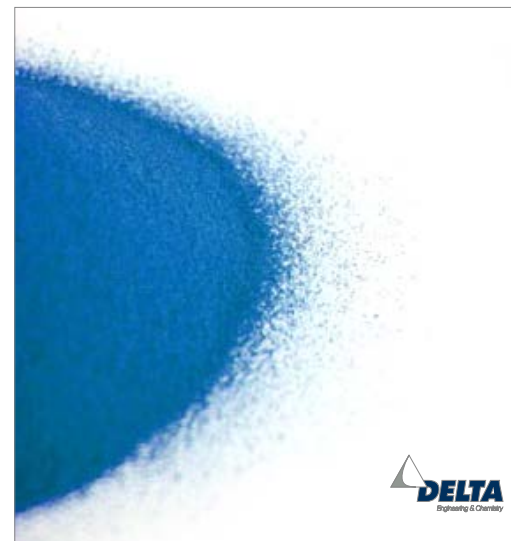
Der zwanghafte Drang und die Erlösung davon, dieser Moment, in dem höchste Anspannung umschlägt in wohlige Entspannung, in ein Gefühl der Befreiung, findet in der Mimik einen charakteristischen Ausdruck. Der Moment der explosionsartigen Entladung gibt zwar das spektakulärste Foto ab, aber in der Prozesshaftigkeit des Vorgangs liegt ein ganz anderes Potenzial zur Auseinandersetzung mit dem Phänomen, was mich am meisten interessiert hat. Die Mimik des Betroffenen widerspiegelt während des Prozesses ein breites Gefühlsspektrum und jede einzelne Phase, isoliert betrachtet und als Bild exponiert, regt den Betrachter zum subjektiven Interpretieren an, vielfältig und jenseits. Der Betrachter wird Zeuge eines höchst intimen Moments, der durch den Verlust an Selbstkontrolle zum Moment „äußerster Wahrhaftigkeit“ wird. Ganz selber sein, ganz bei sich sein. Sowohl Abbildgröße als auch der direkte Blickkontakt dienen der direkten und unmittelbaren Konfrontation des Betrachters mit dem Bild und zwingen ihn zum Dialog.



Imagefotografie

Kunde: DELTA Engineering & Chemistry GmbH

Thema: Forschung und Entwicklung, Trinkwasser- und Prozesswasseraufbereitung, Analytik sowie Synthese von Spezialchemikalien



Imagefotografie

Kunde: DELTA Engineering & Chemistry GmbH

Thema: Forschung und Entwicklung, Trinkwasser- und Prozesswasseraufbereitung, Analytik sowie Synthese von Spezialchemikalien



Imagefotografie

Kunde: DELTA Engineering & Chemistry GmbH
Thema: Forschung und Entwicklung, Trinkwasser-
und Prozesswasseraufbereitung, Analytik,
Synthese von Spezialchemikalien



Imagefotografie

Kunde: TVF ALTWERT GmbH

Leistungsspektrum des Abrissunternehmens sind Sprengung und Rückbau

